



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE TEATRO – COTEA



| | | | | | |
|---|--------------------------------|---------------------------------|---|---|----------------|
| Disciplina: TPET: Os jogos teatrais de Viola Spolin ESTA DISCIPLINA É CORREQUISITO DO ESTÁGIO I, PORTANTO, PARA FAZER O ESTÁGIO I, O ALUNO DEVE NECESSARIAMENTE SE INSCREVER TAMBÉM NESTA TPET; OS DISCENTES QUE SE INSCREVEREM NESTA TPET SEM FAZER O ESTÁGIO I DEVERÃO PARTICIPAR DAS REFLEXÕES VOLTADAS PARA OS TEMAS DO ESTÁGIO (VER ABAIXO OBJETIVOS, CONTEÚDOS E METODOLOGIA). | | | Período: Noturno | Currículo: 2019 | |
| Docente: Prof. Dr. Davi de Oliveira Pinto, Professor Associado I | | | Unidade Acadêmica: DEACE | | |
| Pré-requisito: não há | | | Correquisito: não há | | |
| C.H. Total: 72 h/a (66 horas) | C.H. Prática: 54 h/a | C. H. Teórica: 12 h/a | Grau: Licenciatura | Ano: 2023 Semestre: 1º | Código: |
| EMENTA | | | | | |
| Teoria e prática dos jogos teatrais de Viola Spolin. Fundamentos pedagógicos. Foco, instrução e avaliação. Estrutura dramática (quem, onde, o quê). Resolução de problemas lúdicos. Assuntos correlatos. | | | | | |
| OBJETIVOS | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Conhecer mais a respeito da teoria e prática dos jogos teatrais de Viola Spolin;• Identificar os fundamentos pedagógicos dessa abordagem;• Compreender e exercitar foco, instrução e avaliação;• Experimentar a estrutura dramática (quem, onde, o quê) no contexto do jogo;• Resolver problemas lúdicos;• Discutir a formação do professor de teatro no âmbito do Estágio I;• Planejar, acompanhar a execução e avaliar o Estágio I;• Contribuir na expansão do repertório docente dos estagiários;• Favorecer um ambiente de boa convivência. | | | | | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Teoria e prática dos jogos teatrais de Viola Spolin;• Fundamentos pedagógicos dessa abordagem;• Foco, instrução e avaliação;• Estrutura dramática (quem, onde, o quê) no contexto do jogo;• Resolução de problemas lúdicos;• A formação do professor de teatro no âmbito do Estágio I;• Planejamento, execução e avaliação do ensino de teatro em contextos de educação formal;• Os jogos teatrais como uma das possibilidades de repertório teórico-metodológico para o estagiário nesses contextos;• Outros assuntos que se fizerem pertinentes ao desenvolvimento da disciplina. | | | | | |
| METODOLOGIA DE ENSINO | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Roda inicial e final;• Círculos de discussão de assuntos e textos relativos a conteúdos da disciplina;• Prática de jogos teatrais de Viola Spolin; | | | | | |

- Condução de sessões de jogos teatrais de Viola Spolin;
- Círculos de discussão de assuntos e textos relativos ao Estágio I;
- Exposições acerca da elaboração do plano de estágio;
- Exposição acerca da elaboração do relatório de estágio;
- Círculos de compartilhamento de estágio;
- Elaboração de protocolos verbo-imagéticos relativos às aulas da disciplina e/u do Estágio I.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalho individual: envio de oito protocolos verbo-imagéticos para o e-mail trabalhosparaprof.davi@gmail.com; Critérios de avaliação: 1) clareza na explicação da relação entre a imagem escolhida e a aula ou o aspecto da aula; 2) pontualidade no envio dos protocolos: eles devem ser enviados em até quinze dias, até a véspera da segunda próxima aula; PONTUAÇÃO: de zero a quatro pontos;
- Trabalho em grupo: condução de uma sessão de jogos teatrais de Viola Spolin; Critérios de avaliação: 1) coerência entre as atividades escolhidas para compor a sessão de jogos; 2) envio pontual do respectivo plano de aula (contendo os itens objetivos, conteúdos, metodologia, avaliação e referências); o plano de aula deve ser enviado no dia em que o grupo for conduzir a sessão de jogos; PONTUAÇÃO: de zero a quatro pontos;
- Trabalho individual: autoavaliação enviada até o último dia do semestre letivo; PONTUAÇÃO: de zero a dois pontos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais na sala de aula**: um manual para o professor. São Paulo: Perspectiva, 2010.
 SPOLIN, Viola. **Improvisação para o teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1987.
 SPOLIN, Viola. **Jogos teatrais**: o fichário de Viola Spolin - manual de instrução. São Paulo: Perspectiva, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COURTNEY, Richard. **Jogo, teatro & pensamento**: as bases intelectuais do teatro na educação. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
 DESGRANGES, Flávio. **A pedagogia do teatro**: provocação e dialogismo. São Paulo: Hucitec, 2011.
 KOUDELA, Ingrid Dormien. **Jogos teatrais**. São Paulo: Perspectiva, 2006.
 MORAES, Danielle Rodrigues de. **Teatro na escola da lei à lida**. [S.l.], 2011 Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Processos Socioeducativos e Práticas Escolares da UFSJ como requisito parcial para a obtenção do título de Mestre.
 SPOLIN, Viola. **O jogo teatral no livro do diretor**. São Paulo: Perspectiva, 2010.

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Prof. Davi de Oliveira Pinto
 Docente Responsável

Prof. André Luiz Lopes Magela
 Coordenador do Curso